



foto**kto**.ru

Позы для фотографирования на все случаи жизни

foto**kto**
социальная сеть о фотографии

21

пример поз для:

женских фотографий, часть №1:

3

женских фотографий, часть №2

7

свадебных фотографий

11

групповых снимков

15

фотографирования детей

19

мужских портретов

23

фотографий влюбленных пар

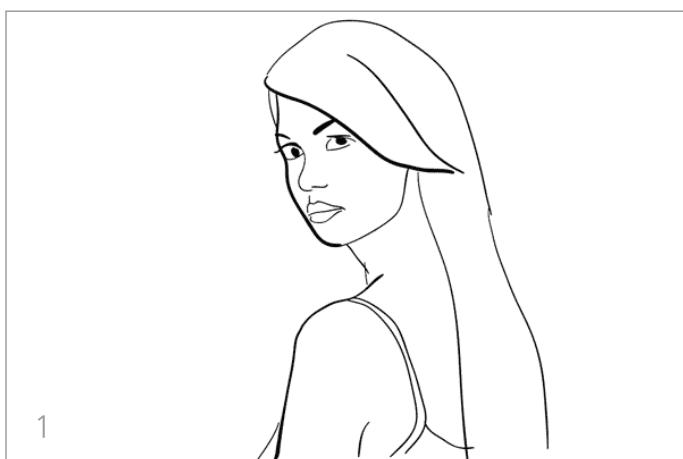
27

21 пример поз для женских фотографий, часть №1

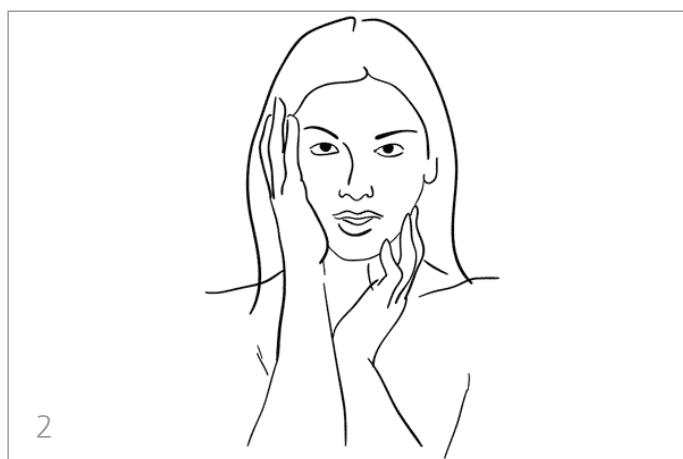
Если когда-нибудь у вас закончатся идеи, креативность зайдет в тупик или вам просто потребуются советы по съемке объектов женского пола, вы можете использовать следующие примеры поз в качестве «шпаргалки». Многие профессиональные фотографы используют подобные техники во время приготовлений или непосредственно на съемке.

Позы, подобранные в этой статье, могут быть использованы как исходная точка. Можно также просмотреть их вместе с вашей моделью, особенно если у нее нет опыта. Во время фотосъемки не сомневаясь обсуждайте с вашим объектом то, какая поза подходит или не подходит для каждой ситуации. Обычно это очень продуктивно и позволяет обоим (вам и вашей модели) чувствовать себя более уверенными в ваших действиях.

Итак, начнем:



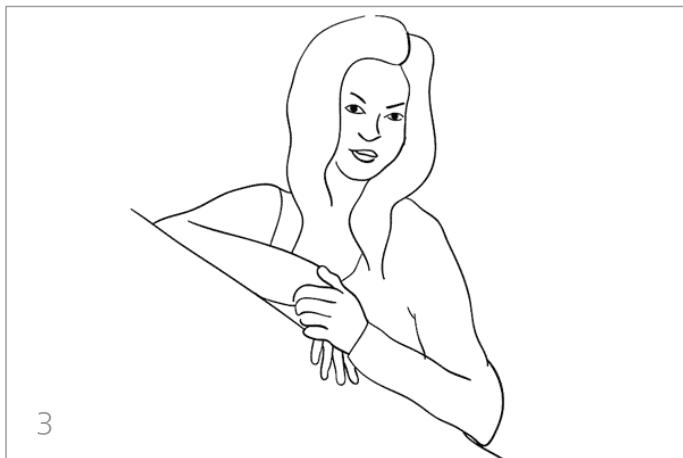
1



2

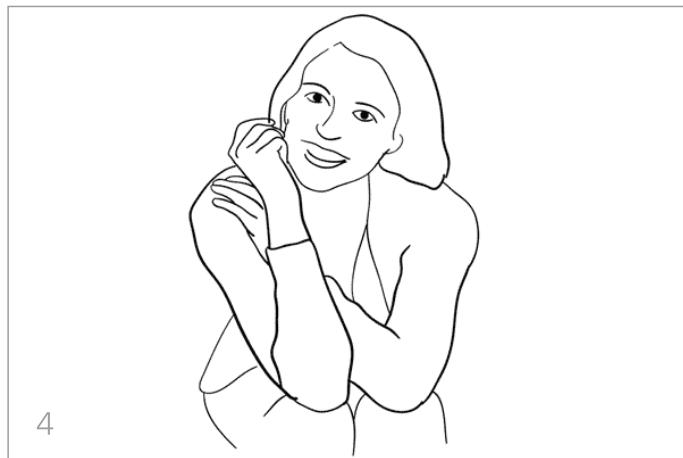
Очень простая начальная поза для портрета. Попросите вашу модель посмотреть на вас через плечо. Обратите внимание на то, как необычно и интересно может выглядеть портрет, если вы просто измените ракурс.

Обычно в портретной фотографии руки остаются невидимыми или, во всяком случае, не доминируют. Однако, может получиться что-нибудь креативное, если вы попросите модель поиграть руками, пробуя разные положения у головы и лица. Но запомните: никаких прямых ладоней, стоит показывать только боковые поверхности рук.



3

Наверняка вы знакомы с таким законом композиции, как правило третей. Можно получить приятный эффект подобным способом, используя диагонали. Помните, что не обязательно всегда держать камеру под идеально прямым углом. Не бойтесь ее поворачивать, возможно, вы получите интересную и необычную перспективу.



4

Очень милая и красивая поза — когда модель сидит. Колени должны прикасаться друг к другу. Снимать нужно чуть сверху.



5

Еще одна открытая и притягательная поза — модель лежит на земле. Вам также придется опуститься и сделать кадр практически с уровня земли.



6

Вариация на тему лежащей модели. Обе руки должны опираться на локти. Хорошо работает на открытом воздухе, например на траве или цветущей поляне.



8

Простая базовая поза, которая выглядит абсолютно сногшибательно. Снимайте от уровня пола. Затем попробуйте фотографировать постепенно передвигаясь вокруг модели. Также попросите модель изменять положение головы и рук.

Другая простая, но красивая поза для модели с любой фигурой. Попробуйте разное расположение рук и ног. И не забывайте фокусироваться на глазах!



10

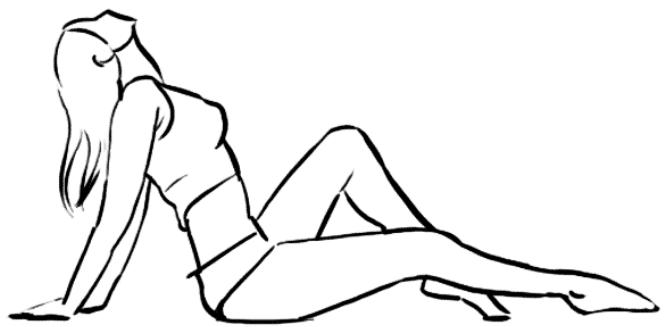
Очень красивая поза. Хорошо подходит для любых поверхностей: например, модель может лежать на кровати, на земле, на траве, песчаном пляже. Снимайте с очень низкого ракурса и фокусируйтесь на глазах.

Прекрасная и простая поза для модели, сидящей на земле.



11

Еще одна простая и приветливая поза для модели, сидящей на земле. Попробуйте разные ракурсы и углы съемки.



12

Замечательный способ продемонстрировать красоту тела модели. Можно использовать как позу для силуэта на ярком фоне.



13

Простая и естественная поза. Возможно множество вариаций. Попросите модель повернуться, поэкспериментируйте с расположением рук и разным наклоном головы.



14

Простая и элегантная поза. Модель повернута немного в бок, руки в задних карманах.



15

Небольшой наклон вперед может быть очень привлекательной позой. Это тонкий способ подчеркнуть формы модели.



16

Чувственная поза. Руки, поднятые к голове, подчеркивают изгибы тела. Подходит моделям со стройной фигурой.



17

Возможно бесконечное количество вариаций на позы в полный рост. Представленная поза — лишь исходный вариант. Попросите модель повернуться, изменить положение рук, направление головы и взгляда.



18

Расслабленная поза: модель стоит, опершись спиной на стену. Помните, что модель может использовать стену не только для того, чтобы наклониться на нее спиной, она также может положить на нее руки или опереться ногой.



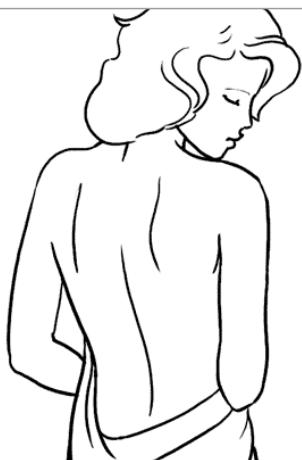
19

Обратите внимание, что положение в полный рост — очень специфично и выглядит хорошо только со спортивным и стройным телосложением. Советы по позированию просты: тело изогнуто наподобие буквы S, руки расслаблены, вес тела перенесен на одну ногу.



20

Изысканная поза для стройных и спортивных моделей. Возможно множество вариаций. Для того, чтобы найти лучшую позу, попросите модель медленно безостановочно изменять положение тела и рук. Когда вы увидите хороший вариант, попросите модель замереть и сделайте несколько снимков. Повторяйте это на протяжении всего сета.



21

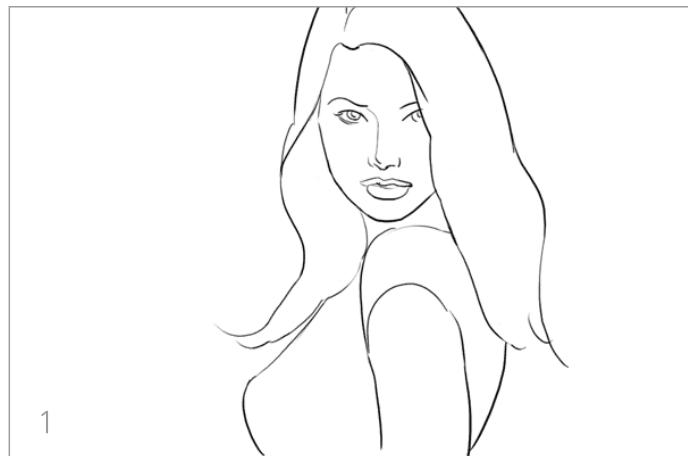
Очень романтичная и нежная поза. Любой вид ткани (даже штора) может быть использован. Не обязательно, чтобы вся спина была абсолютно голой. Иногда лишь открытое плечо может выглядеть великолепно.

Итак, вам есть с чего начать. Надеюсь, что вы найдете хотя бы пару поз для работы на различных фотосъемках. Всегда помните, что эти позы — лишь отправная точка, каждая из них имеет бесконечное количество вариаций! Будьте креативными и корректируйте позы так, как вам нужно (например, пробуйте новые ракурсы и просите модель поменять расположение рук, ног, головы и т.д.)

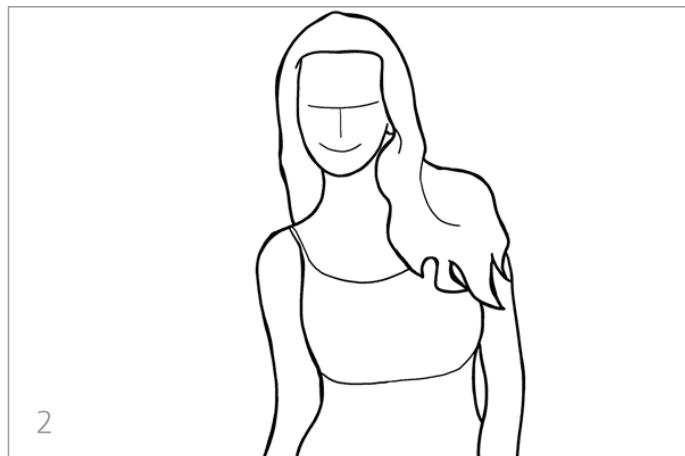
Автор: Kaspars Grinvalds

Источник: digital-photography-school.com

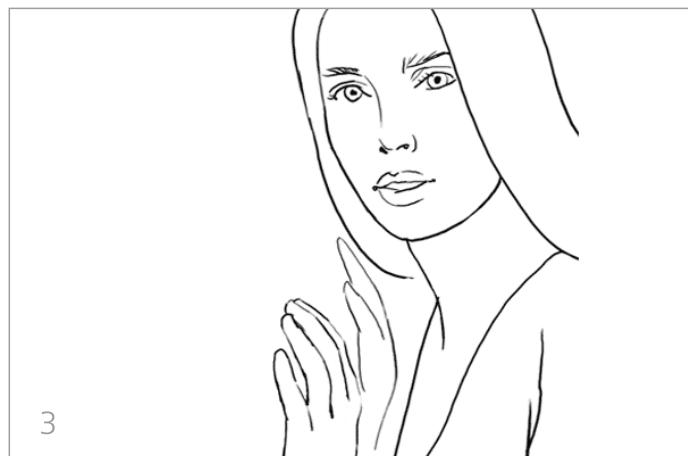
21 пример поз для женских фотографий, часть №2



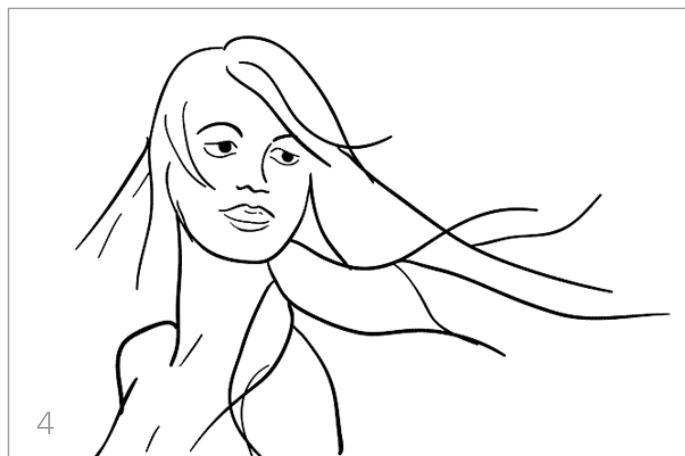
Отличная поза. Так модель будет выглядеть стройнее. Подбородок опустить к плечу, но не сильно, чтобы шею было видно.



Зачастую, самые удачные позы — самые простые. Придайте телу форму буквы S - опирайтесь на одну ногу, бедро в сторону.



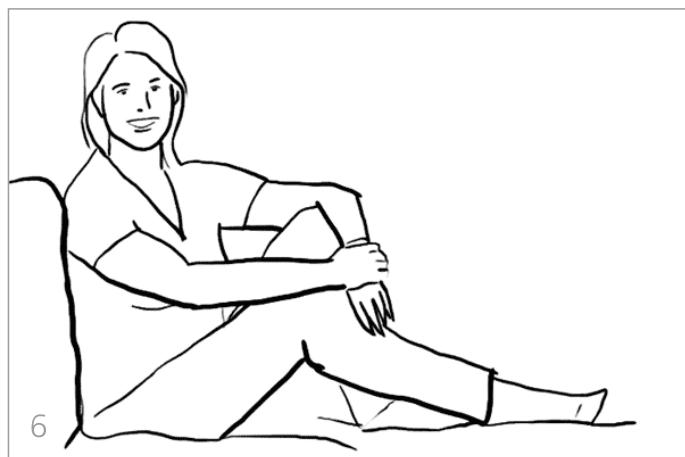
В портретной съемке можно взаимодействовать с вертикальными поверхностями — стеной, деревом, и пр., просто слегка прикоснувшись рукой к ним.



Если у вашей модели длинные волосы, сфотографируйте их в движении. Один поворот головы и у вас отличный снимок.



Эта поза подходит для съемки на диване или кровати. Чашка в руках создаст эффект, будто модель хочет согреть руки после прогулки осенним деньком, например.



Эта поза также подходит для съемок в помещении.



7

Попробуйте и этот вариант.



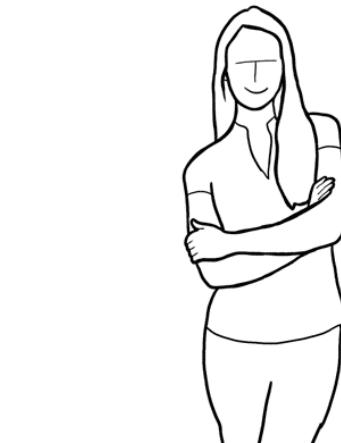
8

Если вы снимаете на природе, эта поза для вас. Можете поиграть с ракурсами.



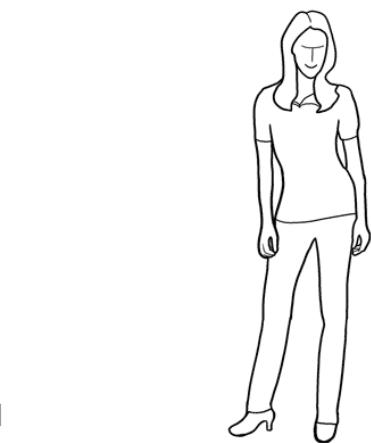
9

Сидячие позы подходят не только для повседневных съемок, но и для более официальных.



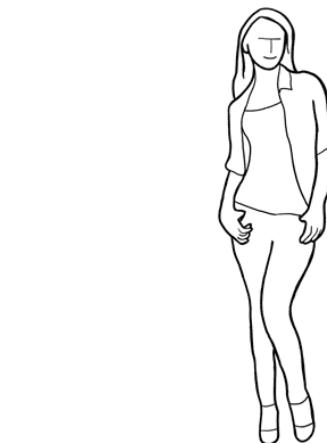
10

Согласно всевозможным исследованиям по языку тела, скрещенные ноги или руки — закрытые позы. Однако на фотографиях они выглядят абсолютно正常но.



11

Не всегда модель должна как-то по-особенному складывать свои руки. И ноги тоже. Единственное правило — вес переносите на одну ногу.



12

Отличная поза для съемки в полный рост - большие пальцы рук в карманы.



13



14

| Летняя поза. Пусть модель спокойно прогуливается босиком.



15



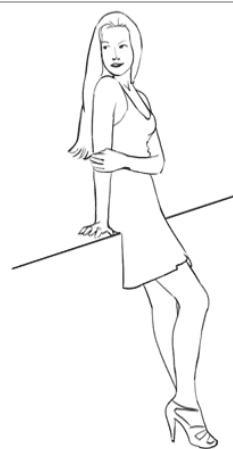
16

| Очень простая поза, но смотрится симпатично, особенно подходит для деловых портретов.

| Обе руки на талию - подходит для любого вида съемок.



17



18

| Любой предмет интерьера или мебели, на который можно опереться одной рукой или телом, подойдет. Это формальная, но в тоже время открытая и приятная поза.

| Пусть модель чуть-чуть присядет на что-либо (подойдет для съемок как в помещении, так и на улице).



19



20



21

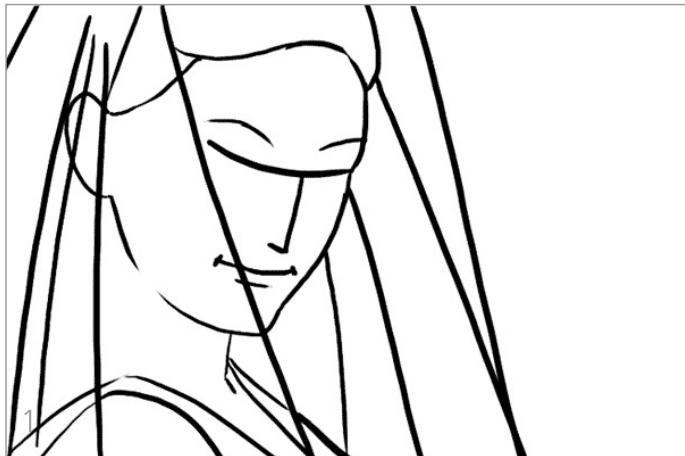
Модная женственная поза — идеальна для фотографии в полный рост.

Элегантная поза для модной фотосессии.

Автор: Kaspars Grinvalds
Источник: digital-photography-school.com

21 пример поз для свадебных фотографий

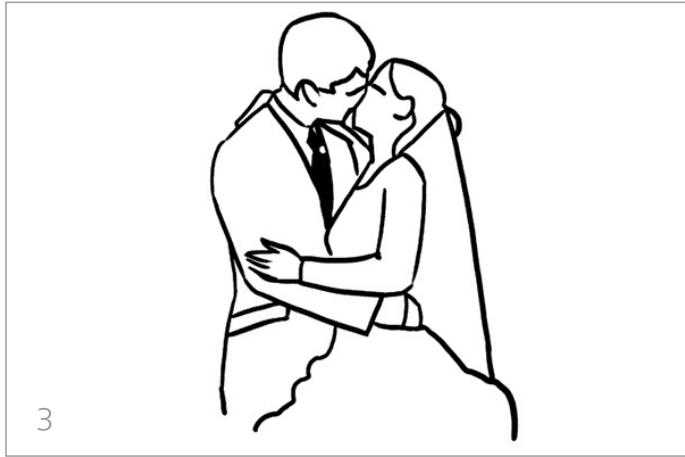
Свадебная фотография — это коммерческая индустрия для многих профессиональных фотографов. Базовые позы для свадебных фотографий включают гораздо больше, чем 21 вариант. Целью материала является предоставить вам исходные советы и идеи, отталкиваясь от которых вы сможете сделать красивые фотографии жениха и невесты.



Свадебная вуаль — превосходный аксессуар для близких портретов невесты. Возможно, стоит использовать ручной фокус, чтобы сфокусироваться на глазах, так как автоматически фокусировка будет на текстуре вуали.



Хорошей возможностью делать фотографии является момент, когда молодожены сидят в их свадебном автомобиле.



Романтичный и страстный поцелуй — обязательный кадр на подобном событии. Попробуйте захватить лица обоих, включая глаза, без этого снимок, скорее всего, получится скучным.



Очень простая и нежная поза. Молодожены просто и естественно обнимают друг друга, прижимаясь щеками друг к другу. Убедитесь, что букет в руке невесты расположен красиво и повернут в камеру.



5

Еще одна красивая поза: жених обнимает невесту сзади. Молодожены могут смотреть друг на друга или просто в камеру. А поцелуй сделает эту позу более чувственной.



6

Вариация на предыдущие позы — молодожены стоят близко друг к другу, а вы снимаете сверху.



7

Нет ничего такого на свадьбе в том, чтобы просить пару поцеловаться в любой подходящий момент. Они точно не будут жаловаться!



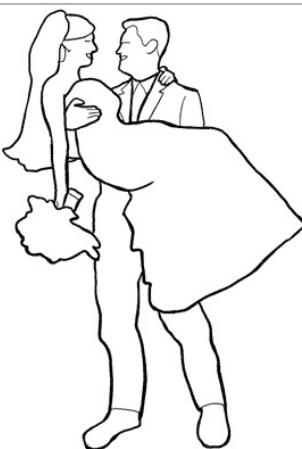
8

При возможности организуйте съемку на свежем воздухе и сделайте несколько фотографий на расстоянии, используя открытое пространство как фон.



9

Очень простая и даже немного формальная поза, создает спокойное и интимное настроение.



10

Жених держит невесту на руках. Будьте внимательны с выбором ракурса — лица обоих должны быть видимы.



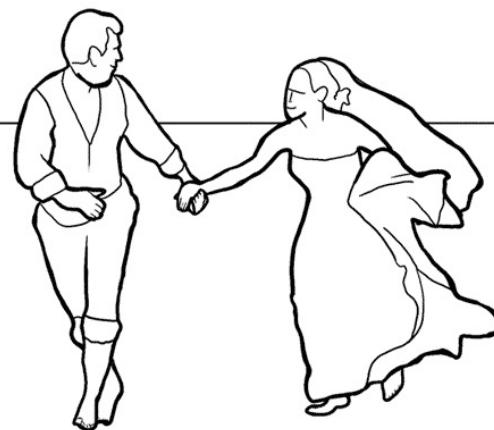
11

Близкий портрет с женихом, держащим невесту на руках, также получается очень хорошим.



12

Несомненно, эта поза постановочная — невеста падает в руки жениха, но если молодожены отзывчивые, то она может получиться очень хорошо.



13

Молодоженам не нужно все время быть серьезными. Не бойтесь делать легкомысленные фотографии, попросите жениха и невесту снять обувь и немного побегать и повеселиться.



14

Никогда не забывайте о хорошей возможности снимать сзади.



15

Привлекательная поза: страстно целующиеся молодожены. Обратите внимание на платье невесты, оно должно лежать свободно и естественно, а не быть зажатым между ног жениха.



16

Восхитительный портрет невесты: она должна сидеть на земле или очень низком стуле, а платье должно быть тщательно расправлено вокруг нее. Снимайте сверху и попросите невесту смотреть немного вверх.



17

Милая и простая поза: молодожены чокаются бокалами с шампанским. Вы можете использовать более близкий план и сфокусироваться на бокалах, оставляя фигуры размытыми.



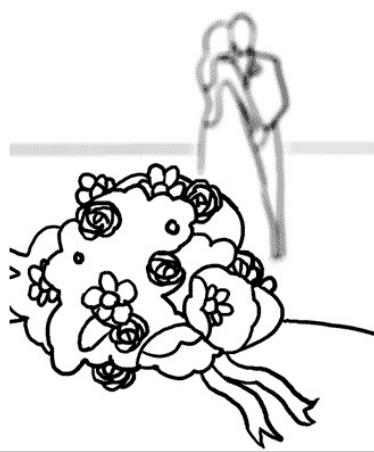
18

Еще один креативный способ использовать малую глубину резкости — максимально откройте диафрагму и поставьте жениха сзади от невесты на небольшом расстоянии. Фокусируйтесь на невесте, оставляя жениха немного не в фокусе.



19

Танцующие молодожены — еще один обязательный снимок. Снимайте в тот момент, когда видны лица обоих. Они могут смотреть друг на друга или в камеру.



20

Для более творческого подхода не концентрируйтесь исключительно на женихе и невесте. Есть много объектов, относящихся к событию, которые можно снять. Особенно такие фотографии пригодятся для создания свадебной фотокниги. Это могут быть аксессуары, букет, бокалы шампанского, кольца и т.д.



21

Последний пункт: скорее всего у вас будет множество фотографий с события, которые можно будет использовать как коллаж. Выберите несколько объектов или кропов из больших фотографий и составьте из них сбалансированную композицию. Вы можете использовать фильтры или конвертировать фотографии вモノхром - это порой помогает достичь выдающихся результатов.

Автор: Kaspars Grinvalds
Источник: 121clicks.com

21 пример поз для групповых снимков

Ранее, вы уже могли читать в нашем блоге о мужских позах, женских позах и позах для влюбленных пар. Сегодня речь пойдет о том, как может позировать группа людей.

Обычно существует 3 типа групповых фотографий: деловые и официальные фотографии большого количества людей, более неформальные фотографии группы друзей и третий тип – семейные снимки. Давайте рассмотрим примеры и идеи для каждого из них.



1



2

Если вы работаете с большой группой людей, вы не сможете проконтролировать позу или выражение лица каждого из них. В этом нет ничего страшного, если вы уделяете достаточно внимания общей композиции. Представьте всю группу как единый объект. Убедитесь, что каждого человека видно на фотографии.

Когда фотографируется действительно много людей, на самом деле существует только одна композиция, позволяющая вместить всех людей в кадр – снимать в полный рост. Обычно такие снимки имеют официальный или документальный характер, поэтому главная задача – убедиться в том, что видно каждого.



3

Если это возможно, поснимайте с высоты. Для этой цели идеально подойдет балкон, или можно забраться на автомобиль. Это будет стоить усилий, так как вместо обыкновенного группового снимка, вы получите нечто более интересное и приветливое.



4

Есть несколько случаев, когда членам группы лучше встать на небольшом расстоянии друг от друга, конечно, это не подходит для съемки дружественной компании, но будет очень к месту во время съемки команды, музыкальной группы, коллег, работающих над общим проектом. Если в компании имеется официальный лидер, поставьте его впереди.



5

Стандартный способ фотографировать друзей. Это очень просто, обычно и распространено, но это работает — поэтому, почему нет?



6

Это интересная композиция, которую можно описать как спокойная приветливая поза. Попросите всех встать как можно ближе друг к другу и наклонить головы по направлению к друг другу и немного к камере.



7

Попросите сделать круг, лежа на траве или на полу, снимайте с высокой точки.



10

Очень веселый пример для неформальных дружеских снимков. Для лучших результатов, попроси их подпрыгнуть после маленькой пробежки.

9

Небольшая вариация на предыдущее расположение: лидер впереди, все остальные друг за другом. Попробуйте снимать с разным значением диафрагмы и убедитесь в том, что в фокусе должен быть ближний к вам человек.



11

Можно получить хороший и интересный результат, снимая людей, стоящих в ряд. Убедитесь, что каждого отлично видно и снимайте с открытой диафрагмой, фокусируясь на первом человеке Да, люди, стоящие в дальних рядах будут размыты, но они согласятся, что результат получился интересным и необычным.



12

Давайте посмотрим на семейные снимки. Наиболее популярный способ фотографировать семью — сидя на диване. Это не самый творческий способ, но может вполне пригодиться. Чтобы сделать фото отличным от всех остальных этого типа — кадрируйте очень близко, не оставляйте замечательный диван и мебель в комнате в кадре.



13

Еще одна хорошая идея для семейных снимков — выйти из помещения, сесть на скамейку в местном парке или на пляже — все эти места подойдут для семейных снимков. Помните, если ваши модели сидят, не фотографируйте со стоячего положения, опуститесь ниже и снимайте с уровня глаз моделей.



14

Семья лежит близко к друг другу на земле. Попросите их приподнять верхнюю часть тела и опереться на руки. Снимайте с низкого ракурса.



15

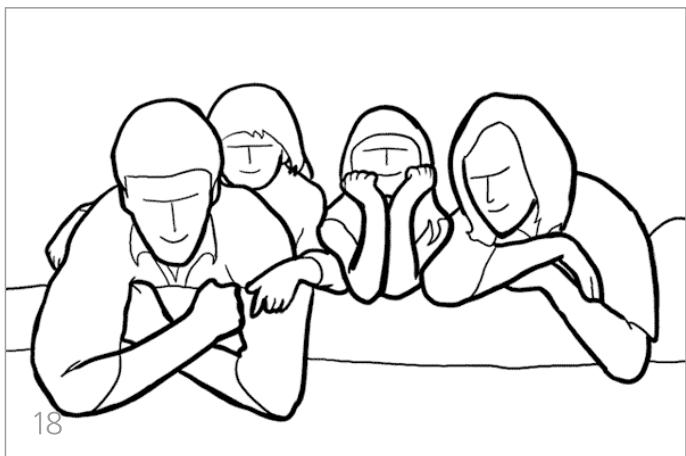
Очень красивый вариант композиции для семейного снимка. Может быть сделан на улице на траве или в помещении на кровати. Подойдет для любого количества детей.



Уютная поза для семьи, удобно расположившейся на любимом диване.



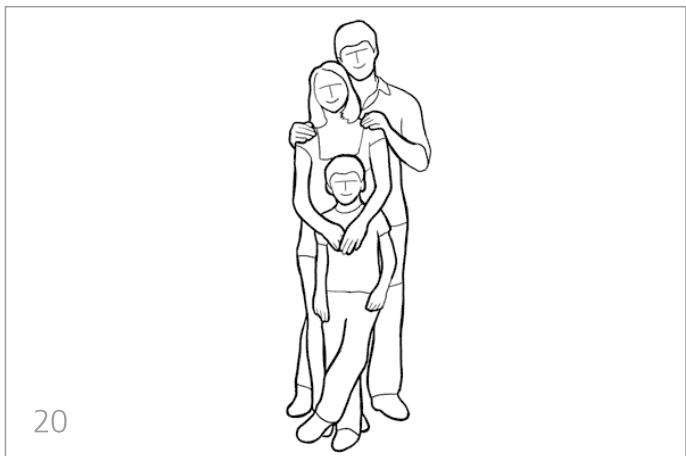
Для создания необычной семейной фотографии переверните идею «фото на диване»! Просто фотографируйте сзади, и вы поразитесь насколько отличным от обычного будет результат.



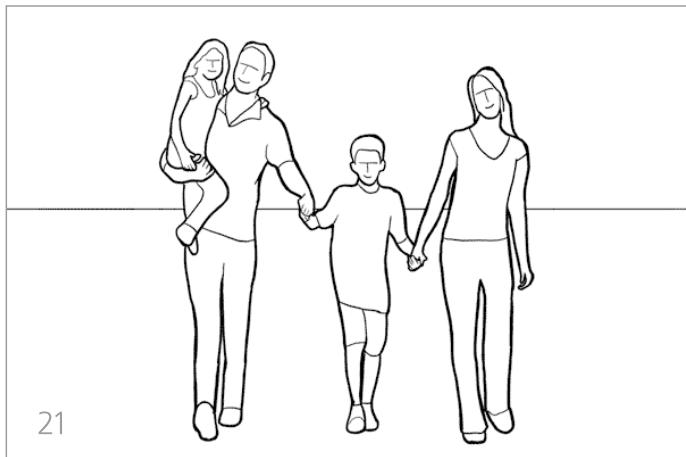
Небольшая вариация на предыдущую позу.



Прекрасный способ сфотографировать членов семьи. Просто попросите ребенка обнять одного из родителей со спины.



Очень простая поза для фото в полный рост. Вы можете представить как эта же поза работает с большим количеством людей.



Снимите семью, гуляющую за руки. Делайте очень много кадров и затем выбирайте только те, где положение ног не выглядит неловким. Контролируйте фокус в то время, как объекты приближаются к камере.

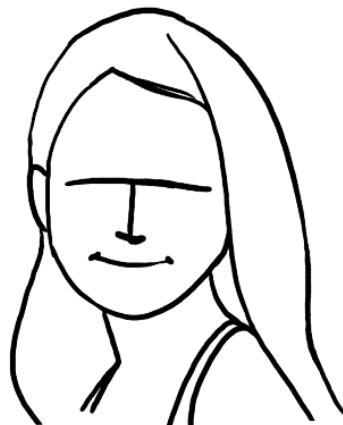
В заключение, будьте изобретательны и придумывайте новые варианты. Подумайте над тем, как вы можете изменить эти позы в соответствии с вашим сценарием съемки и ситуацией. Эти начальные позы должны послужить отправной точкой для вашего личного творчества!

Автор: Kaspars Grinvalds
Источник: 121clicks.com

21 пример поз для фотографирования детей

Вы уже могли читать наши публикации о позах для женских и мужских фотосессий, а также влюбленных пар и групповых снимков. Сегодня мы рассмотрим базовые позы для детских фотосессий. Получение настоящих и искренних эмоций на фотографиях и возможность показать радость детства, делает детскую фотографию очень интересной!

Однако работать с детьми может быть довольно тяжело. Вы должны быть готовы к тому, что у них имеются свои собственные представления о том, что должно происходить, и вам нужно быть терпеливыми и приспосабливаться к их естественному поведению. Не думайте, что они будут внимательно слушать и следовать вашим инструкциям. Вот почему вас может не получиться использовать данный гид в качестве шпаргалки. Пользуйтесь им как ориентиром для идеи и сценария съемки.



1



2

Когда вы фотографируете детей, помните, что снимать нужно на уровне их глаз. Относительно позы, просто позвольте им быть самими собой и попытайтесь поймать естественные выражения, эмоции и поведение.

Очаровательная поза для ребенка. Попросите его лечь на землю/пол и снимайте с низкого ракурса.



3

Другой вариант той же позы.



4

Хорошая поза для самых маленьких детей. Ребенок должен забраться на кровать, а вы - накрыть его одеялом. Для наилучших результатов убедитесь, что цвета постельного белья сочетаются между собой. Хорошо подходит белое.



5

Помогите ребенку расслабиться дав ему обнять или поиграть с его любимым плюшевым медведем или любой другой игрушкой.



6

Попробуйте поснимать ребенка в привычном для него окружении, например, позволив ему играть в его любимые игры, делать домашнюю работу, рисовать.



7

Если дети чем-то заняты в привычной для них среде вам будет проще заставить их кооперировать и позировать так, как хочется вам.



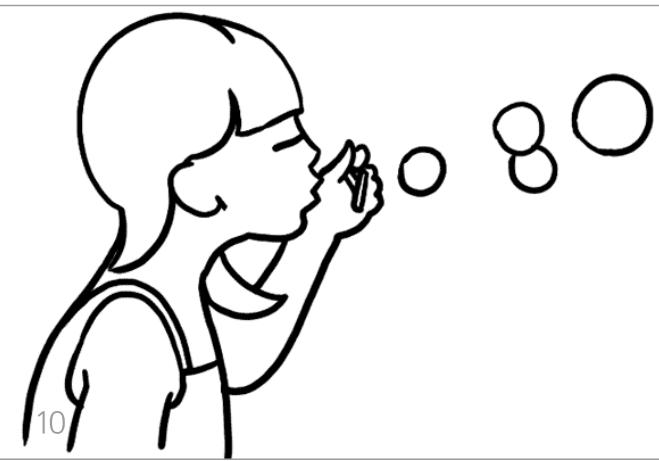
8

Будьте внимательны и не пропустите момент, когда ребенок смеется или кричит. Обычно в такие моменты можно сделать очень эмоциональные и хорошие снимки! Никаких натянутых улыбок! Избегайте ненастоящих эмоций всеми средствами!



9

Используйте какую-нибудь вкусную еду в качестве реквизита. Можно получить интересные кадры, когда ребенок с увлечением ест мороженое, фрукты и т.д.



Мыльные пузыри — это один из обязательных предметов на детской съемке. Во-первых, дети их просто обожают, а во-вторых вы можете поработать над светом, и красиво освещенные пузыри будут хорошим добавлением к вашим кадрам.



11

Если вы снимаете на улице, вы можете вовлечь ребенка в игру в прятки. Попросите ребенка спрятаться за деревом и выглянуть из-за него.



12

Игра в песочнице - также неплохой вариант для детской фотосессии. Они могут играть, пока вы фотографируете, нисколько их не беспокоя.



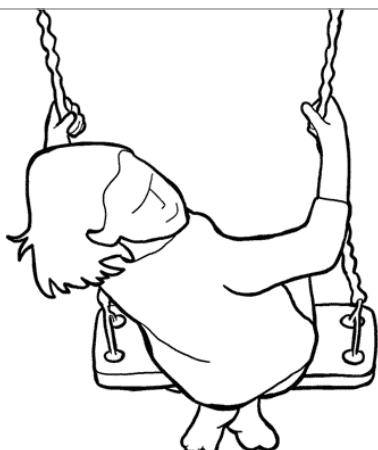
13

Попробуйте сделать снимки какой-либо активности. Дайте ребенку мяч, а сами старайтесь найти интересную перспективу. Снимайте с уровня земли, используя мяч как главный объект на переднем плане.



14

Когда вы делаете фотографии детей или семейные фото, не забывайте, что домашние животные — тоже члены семьи. Возьмите их в кадр, и вы увидите, как много радости и эмоций они создают.



15

Детская площадка — хорошее место для уличных снимков, она предоставляет бесконечное количество вариантов.



16

Если ребенок занимается каким либо видом спорта (баскетбол, футбол, теннис) вы можете сделать очень особенный портрет с использованием его инвентаря.



17

Прекрасная поза для ребенка и его мамы. Мама лежит на земле с ребенком на груди. Если он еще совсем маленький, его можно поднять над собой на руках. Конечно это может быть и папа, или даже оба родителя.



18

Очень простая и естественная поза: родитель держит ребенка. Пробуйте разное положение головы.



19

Очень трогательная поза. Просто попросите ребенка обнять свою мамы (папу). Постарайтесь уловить естественные эмоции, и снимок станет бесценным.



20

Привлекательная, веселая и простая поза, которая в то же время является нераспространенной и оригинальной. Попросите маму лечь на землю, а ребенка - сесть ей на спину.



21

Эта поза великолепна для семейных портретов. Может быть сделано на кровати в помещении или на траве. Однако хорошо при разных комбинациях и разном количестве участников.

Последний совет: помните, что дети очень быстро двигаются. Имеется ввиду не только движение в пространстве, но и положение головы, направление взгляда, выражение лица - все непрерывно меняется. Выбирайте достаточно короткую выдержку, чтобы избежать размытых фотографий. Снимайте несколько кадров подряд в режиме непрерывной съемке.

Автор: Kaspars Grinvalds
Источник: digital-photography-school.com

21 пример поз для мужских портретов

Мужчины обычно чувствуют себя менее комфортно в процессе съемки, поэтому очень важно помочь модели освоиться с процессом, чтобы получить хороший результат.

Это всегда полезно – готовиться к фотосессии, но еще полезнее вовлекать в это объект съемки. Он наверняка будет чувствовать себя гораздо увереннее, зная каков план действий, что ему нужно делать и какого результата ожидать. Показав подобную «шпаргалку» с позами вашей модели, вы можете хорошо подготовить его к съемке и помочь ему чувствовать себя более расслабленным.



1



2

Очень простая поза для мужского портreta: Фото верхней части тела со скрещенными на груди руками. Убедитесь в том, что плечи немного отведены назад, и мышцы живота напряжены.

Скрещенные руки хорошо подходят и для фотографий в полный рост. В добавок, попросите его скрестить ноги и перенести вес на одну, иначе это будет выглядеть попросту неловко.



3



4

Повторяющимся вопросом модели может стать «А что мне делать с руками?». Решение довольно простое. Есть 4 положения, о которых нужно помнить: 1. Свободно вдоль корпуса 2. На бедре 3. В кармане 4. Скрещены на груди. Кроме того, руки должны быть всегда расслаблены, за исключением ситуаций, если вы не фотографируете бодибилдера.

Стандартная поза в полный рост. Если мужчина, не знающий что делать с руками, положит их в карманы, вы сможете добиться естественной и расслабленной позы.



5



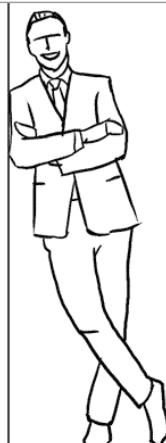
6

Небольшая вариация на предыдущую позу. Одежда, перекинутая через плечо, большой палец руки держится за карман, ноги скрещены.

Неплохая сидячая поза: положить лодыжку одной ноги на колено другой, это выглядит естественно и расслаблено. Снимайте чуть сверху.



7



8

Прислониться к стене — еще один вариант фото в полный рост.

Практически то же самое, что и предыдущая поза, но нужно прислониться к стене боком.



9

Очень простая поза для официальных, деловых фотографий. В руке может быть ноутбук, книги, даже какие-нибудь инструменты, любой предмет, указывающий на род занятий модели.



10

Абсолютно нормально снимать мужчину, полусидящего на столе. В деловых портретах, это может смягчить «официальность».



11

Простая поза — мужчина, сидящий за столом. На столе можно поместить предметы, говорящие о роде занятых объекта съемки.



12

Вариация на предыдущую позу, очень подходит для деловых портретов.



13

Можно показать рабочее пространство объекта съемки, избавившись от барьера в виде рабочего стола, снимая с обратной его стороны. Результат будет сохранять деловой стиль, но станет более открытым.



14

Мужчина опирается на руки, сидя за столом. Опять же, на столе можно поместить предметы, говорящие о роде занятых объекта съемки.



15

Использование стула в кадре может сделать фотографию более привлекательной и интересной. Подходит для изображения творческих людей в их рабочем пространстве.



16

Удобное положение — сидя на стуле обычно работает с корпоративными и деловыми портритами.



17

Простая и естественная поза - мужчина сидит на земле.
Попробуйте разные ракурсы.



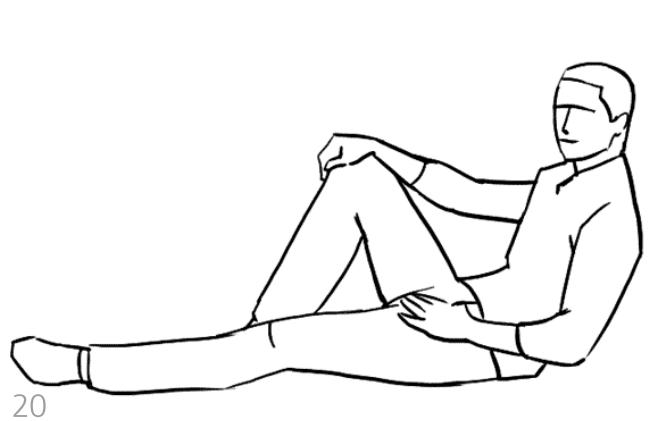
18

Еще один вариант позы, когда мужчина сидит на земле.
Подходит для съемки вне помещения.



19

Простая и расслабленная поза, для сидящего мужчины.



20

Неформальная поза. Мужчина сидит на полу, опираясь спиной на стену или какой-либо предмет.



21

В заключение, позвольте объекту съемки быть главным быть в центре внимания. Не бойтесь кадрировать лицо модели крупным планом

Это должно быть достаточно для стартовой точки в съемке мужского портрета. Запомните, нет никаких правил, каждый из примеров выше может и должен быть скорректирован в соответствии с конкретными условиями и идеей съемки. На самом деле, все что вам нужно для хороших портретов людей – это простота. Простой фон, простая одежда, простые позы и естественное выражение лица.

Автор: Kaspars Grinvalds

Источник: digital-photography-school.com

21 пример поз для фотографий влюбленных пар

В фотографиях пар самое главное это связь, взаимодействие и более всего остального – чувства двух людей. Чаще всего, это очень глубокие и страстные чувства, которые делают фотографии пар радостными и позитивными.

Обычно паре легко взаимодействовать во время фотосессии. Если они изначально немного стеснительны или чувствуют себя неловко, просто попросите их показать, что они чувствовали и как выглядели, когда впервые встретились. Вы выведите их на эмоциональный уровень, который добавит естественные и нежные эмоции вашим портретам.



1



2

Простая начальная поза - они стоят лицом к лицу (но смотрят в камеру), и она держит руку у него на груди. Сделайте как полный вертикальный снимок, так и крупный план.

Попросите пару встать очень близко к друг другу, чтобы сделать чувственный портрет крупного плана. Не бойтесь сильно приближать и обрезать кадр!



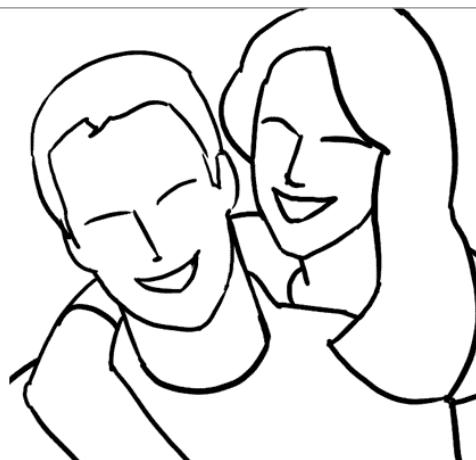
3

Очень простая и искренняя поза - он обнимает ее сзади. Пара может смотреть прямо в камеру или друг на друга. Кроме того, они могут поцеловаться для более эмоционального кадра.



4

Радостная и чувственная поза - это девушка, опирающаяся на спину и плечи партнера. Обращайте внимание на то, как располагаются руки, это должно выглядеть просто и естественно.



5

Как вариант – она обнимает его сзади. Помните, что паре не обязательно смотреть в камеру. Для лучших результатов, заставьте их взаимодействовать друг с другом посредством разговора, кокетливых взглядов, смеха и т.д.



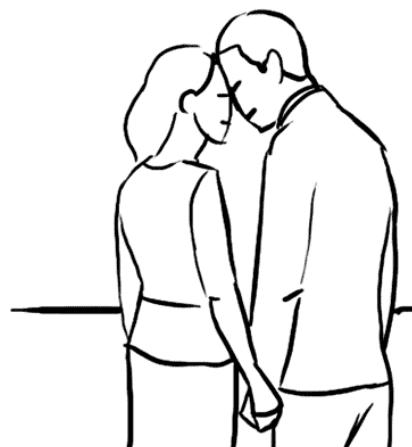
6

Создайте романтическое настроение. Это работает лучше вне помещения на фоне открытого пространства. Снимайте немного сзади. Помните, что вам нужно находиться достаточно далеко, сбоку от пары, чтобы ближний глаз каждого из моделей был виден, иначе вы создадите обезличенный, пустой снимок.



7

Найдите какую-нибудь возвышенность и сфотографируйте свои объекты сверху. Кадр с привычной позой, но с необычного ракурса всегда выглядит креативно и часто может наградить вас неожиданно хорошим результатом.



8

Еще одна романтичная поза. Лучше всего срабатывает на улице на фоне открытого пространства. Также, хорошо будет выглядеть силуэт на ярком фоне, например на фоне заката.



9

Легкая для реализации поза - фото в полный рост. Создает спокойное и чувственное настроение.



10

Веселая поза. Не нужно думать, что это будет приемлемым только для людей помоложе. Если зрелой паре нравится эта идея, эта поза сработает прекрасно и для них. Попробуйте разную структуру кадра, сделайте снимки в полный рост, по пояс и крупный план.



11



12

Очень хороший способ показать чувства – это момент встречи. Отлично работает в людных местах, таких как известное городское место встреч, железнодорожная станция или станция метро.



13



14

Сфотографируйте пару издалека, идущими за руку. Фотографируйте исключительно в скоростном режиме! Однако, большинство ваших кадров все равно будут выглядеть неуклюже из-за движения ног. Таким образом, ваша задача – выбрать фотографии, которых расположение ног самое удачное.

Другой вариант с идущей парой. На этот раз они идут рядом и держаться друг за друга. Опять же, сделайте несколько снимков и выберите те, на которых ноги в наиболее элегантном положении.

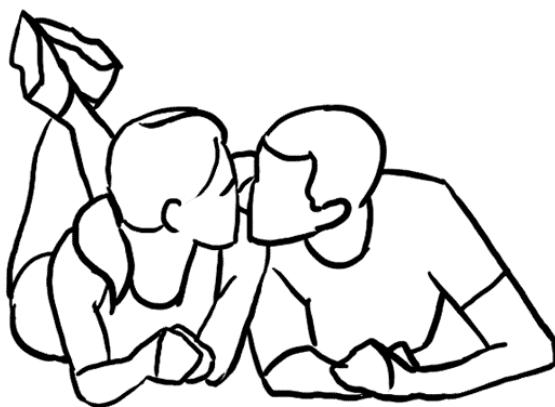


15



Пара лежит на земле близко к друг другу. Попросите их немного приподнять верхнюю часть тела, используя руки как опору. Он может немного ее приобнять. Снимайте с низкого ракурса.

Никогда не забывайте, что всегда существует возможность хорошо снимка, когда вы просто фотографируете моделей сзади.



17

Другой вариант с парой, лежащей на земле. На этот раз между ними есть совсем небольшое расстояние.



18

Хороший пример того, как два человека могут быть хорошо и ассиметрично расположены в кадре.



19

Неформальный и веселый способ позировать для пары — лежа на спине.



20

Искренняя поза. Попросите пару удобно расположиться на их любимом диване.



21

Иногда съемка пары может означать фотографии материнства. Некоторые из серий поз, представленных здесь, могут хорошо подойти для этого случая. Просто корректируйте их для того, чтобы показать чувства относительно еще не появившейся на свет новой жизни и их взаимодействие с ней.

Позвольте мне повторить, то, что уже было сказано: смотрите на примеры поз только как на отправную точку. По той же причине здесь размещены грубые зарисовки вместо фотографий. Вы не можете и не должны точно копировать позы, вместо этого творчески изменяйте их в соответствии с атмосферой и сценарием вашей съемки.

Автор: Kaspars Grinvalds

Источник: digital-photography-school.com

Позы
для фотографирования
на все случаи жизни

Автор: Kaspars Grinvalds

